DAILY
اراده

د افغان نشراتي مرکز ملي چلواکه ورځپانه

سال پنجم شماره ششم
شماره مسلسل ۶۳۳
دوشنبه ۲۳ قوس ۱۳۸۳ هـ ش
۲ ذیقعده ۱۴۲۵ هـ ق
13 December, 2004

سال تاسیس ۱۳۷۹ هـ ش

PROPERTY OF ACKU

AFGHAN MEDIA RESOURCE CENTER AMRC

نیروهای ائتلاف ضد تروریزم

درمبارزه علیه مواد مخدر همکاری میکنند

نیروهای ائتلاف ضدتروریزم درکابل از همکاری این نیروها با دولت افغانستان درمبارزه با مواد مخدر خبرداده اند، مارک مکن گفت نیروهای ائتلاف درصورتیکه مبارزه آنها با تروریزم آسیب نه بیند آماده اند دربرخی عرصه ها ازجمله دادن معلومات استخباراتی به مبارزه افغانها به مواد مخدر کمک کنند.سخنگوی ائتلاف میگوید که درافغانستان مبارزه با مواد مخدر وقاچاق آن یکی از ضرورت های تامین صلح وامنیت درین کشور است . زیرا به گفته او تروریستها وگروه های مسلح از درآمد ناشی از تولید وقاچاق مواد مخدر برای راه اندازی عملیات های خرابکارانه استفاده میکنند. وی گفت که نیروهای ائتلاف به نیروهای مبارزه کننده با مواد مخدر درحالات اضطراری نیزهمکاری میکند.

مارک مکن گفت امریکا دربازسازی نظام قضایی افغانستان همکاری میکند تا بتواند به قاچاقچیان برخورد لازم نمایند.

براساس ارزیابی های سازمان ملل متحد ۶۰ درصد درآمدهای داخلی افغانستان از راه تولید وقاچاق مواد مخدر تامین میشود.

افغانستان د بی وزلو هیوادونو په لیکه کې ځای لري

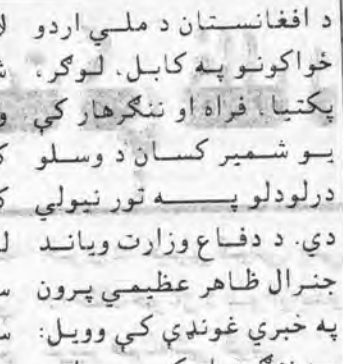
د خوراك او کرنی نړیوال سازمان FAO اعلان کړی افغانستان د نړۍ د هغو ۳۵ بی وزلو هیوادونو له ډلی څخه دی چې د خوراکي توکو د کمی له ناورین سره مخ دی او باید ورسره مرسته وشي د FAO سازمان په همدې موخه د مرستو د راټولولو یو پروګرام هم جوړ کړی دی د همدغه سازمان ویاند پرون خبریالانو ته وویل: لدې سربیره یې د افغان کروند ګرو لپاره ۲۳۰۰ میتریك ټنه اصلاح شوي تخمونه چمتو کړي دي. د خوراك او کرنی نړیوال سازمان په پام کې لري په ۲۰۰۵ میلادي کال کې په وچکالی ځپلو سیمو کې دغه تخمونه پر کروندګرو وویشي.

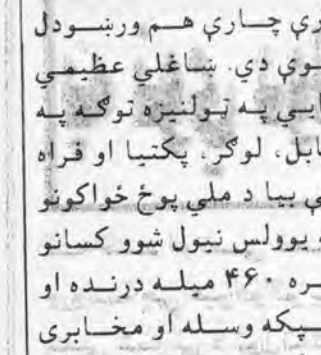
افغان پلاوی داوتاوا په غونډه کې

له افغانستان څخه یو لوړ پوړي پلاوی د اوتاوا د ټرون په نړیواله غونډه کې د ګډون په موخه د کینیا پایتخت نایروبی ته تللی دی. دغه پلاوی به د مایننو په ضد د مبارزې په دغه نړیواله غونډه کې په افغانستان کې د مایننو په اړه د مبارزې او په همدې برخه کې د هڅو او کوښښونو راپور ورکړي.

د اوتاوا ټرون چې افغانستان یې په ۲۰۰۳ میلادي کال کې غړیتوب ترلاسه کړی په نړۍ کې د انسان ضد مایننو تولید . خرڅلاوو او کارولو مخنیوي کوي.

مواضع دولت ووزارت پلان یکی نیست





رئیس جمهور آقای حامدکرزی ازموضع یکی از وزرای دولت که خواستارتعطیل صدها انجو امدادی ازجمله اینجوهای غربی شده بود فاصله گرفته است . رمضان بشر دوست وزیر پلان هفته گذشته گفته بودکه او ۱۹۳۵ اینجو غیردولتی را شناسائی کرده که به گفته وی قوانین افغانستان رابه مسخره گرفته اند .جاویدلودین سخنگوی حامد کرزی گفت این سیاست آقای حامدکرزی نیست او موضعگیری وزیر پلان را یک نمایش تبلیغاتی خواند، ص۴

گروه های مسلح

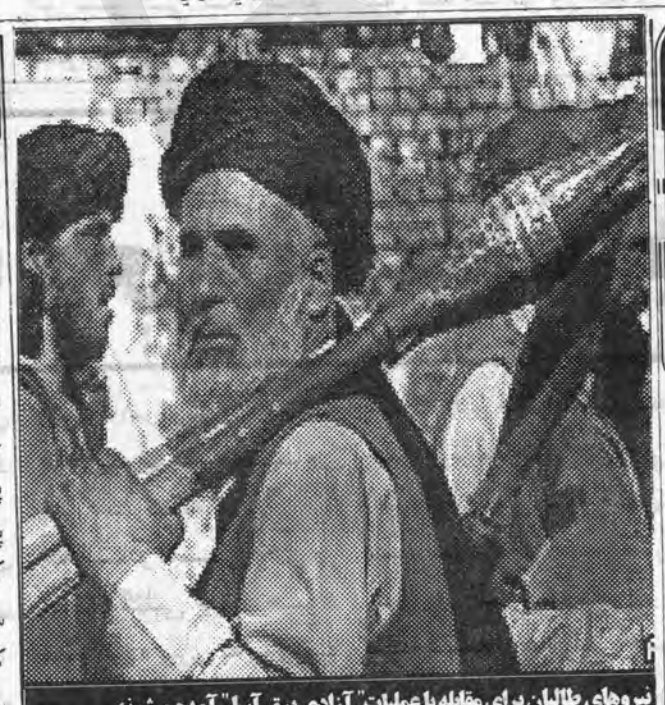
درفاریاب بجان هم افتادند

شب یکشنبه درگیری شدیدی میان گروهای مسلح مستقر در ولسوالی گرزیوان ولایت فاریاب رخ داد این درگیری که مسوولان دولتی نیز آنرا تائید کرده اند تا صبح دیروز ادامه داشت ، یکی از موسسات غیر دولتی که نخواست نامش افشا شود گفت که این درگیری بدلیل ربوده شدن ولسوال گرزیوان قوماندان پولیس و یکی از بزرگان این ولسوالی که برای تماشای مسابقه بزکشی روانه میمنه شده بودند رخ داده است، تاکنون مقامات مسوولج درین مورد اظهار نظر نکرده اند .

انفجار دراسعد آباد

دراثر انفجاری دراسعد آباد مرکز ولایت کنر شش نفر جراحت برداشته است .

ظاهر عظیمی سخنگوی وزارت دفاع گفت که افراد آسیب دیده باشنده گان شهر اسعد آباد هستند، گزارش میشود که وضعیت صحی سه تن از آنان وخیم است به گفته سخنگوی وزارت دفاع این افراد برای مداوا به شفاخانه بگرام منتقل شده اند، آقای عظیمی تروریستان خارجی به خصوص شماری از تندروهای عرب را عاملان اصلی این انفجار می داند.



نیروهای طالبان برای مقابله با عملیات "آزادی برق آسا" آمده میشوند

په پنځو ولایتونو کې

ناقانونه وسله وال نیول شوي دي

د افغانستان د ملي اردو خواکونو په کابل، لوګر، پکتیا، فراه او ننګرهار کې یو شمیر کسان د وسلو درلودلو په تور نیولي دي. د دفاع وزارت ویاند جنرال ظاهر عظیمي پرون په خبري غونډې کې وویل: په ننګرهار کې یې اته کسان نیولي چې له وسلو سره یوځای ویډیویي کستونه هم ورسره وو چې په هغو کې د ماین خنثولو لاري چاري هم ورښودل شوي دي. ښاغلي عظیمي وایي په ټولنیزه توګه په کابل، لوګر، پکتیا او فراه کې بیا د ملي پوځ خواکونو له یوولس نیول شوو کسانو سره ۴۶۰ میله درنده او سپکه وسله او مخابری نیولي دي.

بل لور ته په کندز کې ۴۰۰ کسان په کندز کې په خپله خوښه د ملي اردو لینګو ته ورغلي دي.

نن به د کابینې ځینې وزیران استعفاوې وړاندې کړي

تاکل شوي چې په دوو راتلونکو ورځو کې د نوي جمهوري دولت کابینه اعلان شي. نن د انتقالي ایتلافي دولت د کابینې د وزیرانو د وروستي غونډې ورځ ده. ویل شوي چې په دغه وروستي غونډه کې به ولسمشر حامد کرزی د انتقالي دولت له وزیرانو څخه مننه وکړي. دغه راز تاکل شوي هغه شمیر وزیران چې بنایي په راتلونکي حکومت او کابینه کې دنده نه ورکول کیږي خپلې استعفاوې وړاندې کړي.

دیویل خبرله مخې دښاغلی کرزی ویاند جاوید لودین دوزیرانو داستعفاء خبره رد کړی او ویلی دي چې کابینه خپله عادي غونډه کوي چې فیصلې یې وروسته اعلانیږي. ۴مخ

د دښمنیو په له منځه وړو کې د انجونو د ورکولو مخه باید ونیول شي

نابلد

زمونږ په هیواد کې د اسلامی او مدنی قوانینو تر څنګ د ولسی قوانین هم دود دی چې د هیواد په بیلابیلو سیمو کې د خلکو ترمنځ د دښمنیو د پای ته رسولو او نورو جنجالونو د حل اوفصل کولو په خاطر تری استفاده کیږی.

په هره سیمه کې د داسی پریکړو له پاره ځانګړی مشران چې د ولسی قوانینو په حل کې زیاته تجربه لری او له ولسی قوانینو سره پوره بلدیت ولری موجود وی. پداسی جرګو چې د دوو اړخونو ترمنځ د لاتجو د حل لپاره کوم مشران تاکل کیږی د جرګه مارانو په نامه یادیږی. جرګه ماران لدی املې چې د دوو کورنیو ترمنځ دښمنی پای ته ورسوی د پریکړی څنې مخکې له دواړو کورنیو څخه د مچلغی په نامه پیسی یا وسله اخلی او له هغه وروسته د دوی په فکر یوه عادلانه پریکړه کوی خو که د پریکړی د اعلان په وخت کې د جګړې او لاتجی یو لوری غاړه کیږدی او وتښتی د مچلغی برخه یې سوځی او هغه بل لوری ته یې بیرته ورکوی.

زمونږ د پښتنی جرګو په پریکړو کې د لاتجو د حل په خاطر له ملامت لوری څخه یوه پیغله نجلی او کله کله د موضوع د سختوالی په پام کې نیولو سره دوه انجونی هم ورکوی چې انجونی د سپین پایخی په نامه یادیږی دود داسی دی چې د مړو په موضوع کې د هر مړی په مقابل کې چیرې د مړی مجرایی ونه لری یوه نجلی ورکول کیږی دغه راز د دوو ټپیانو لپاره هم یوه جلی ورکول کیږی او کله کله ورونې هم ورکول کیږی.

یعنی هغه جلی چې ماشومه وی چې وضاحت یې بیله ځیرنه غواړي.

په پورتنی منفی دود کې که څه هم سپین ږیری او مشران دا کار د دی لپاره کوی چې په راتلونکی وخت کې د دواړو کورنیو ترمنځ د ځای دښمنی نوره هم زیاته شی داسی هم زیات پیښې شوی دی چې نومورې کورنۍ ورکول شوی جلی ته نه ګوری د خپل مړی یا پور انتقام اخلی نو کله چې خپل غچ واخلی ورکول شوی ښځه که د ماشومانو مور هم وی بیرته یې ولیږی چې په دی توګه د ښځی ژوند د میړه او پلار په کورنیو کې له زیاتو ستونزو سره مخامخ دی او ز مونږ په ټولنه کې دغه منفی دود که څه هم د ټولنی د تعلیمی پرمختګ په اوږدو کې پخپله له منځه ځی خو باید په اوس مهال کې د دغه منفی دود له منځه وړلو لپاره چې بشری حقوق تر پښو لاندی کیږی سملاسی اقدام د دولت د واکمنو ادارو له خوا وشي ځکه چې په داسی پریکړو سره دښمنی نه یوازی دا چې هواری شوی نه دی بلکې لا سختی شوی او مرګونو ته برابری شوی دی او ډیری پیښې تکرار شوی هم دی.

له بشری حقوقو څخه د سرغړونو د څارنی او څیړنی مرکزی دفتر زمونږ په هیواد کې له ډیرو داسی پیښو سره چې د بشر په حقوقو باندی تیری بلل شوی مخامخ شوی او زیاتی پیښې یې څیړلی او اړوندو مراجعو ته یې د حل په خاطر وړاندی کړی دی.

له بشری حقوقو څینی د سرغړونو په لست کې جنسي تیری هم راځی چې جبری نکاح ګانی یې په دغه منفی دود کې بیلګه بللای شو.

که څه هم زمونږ ټولنه یوه وروسته پاتی ټولنه ده اکثره دودونه یې جبری بڼه لری او اکثره انجونی په تیره بیا په کلیوالو سیمو کې چې سواد هم نه لری د خپلی کورنۍ له خوا پرته لدی چې پوښتنه تری وشي، ورکول کیږی او حقوق یې تر پښو لاندی کیږی.

د بشری حقوقو د څارنی او څیړنی کمیسیون باید د دولت د اړوندو ادارو سره په تماس کې باید د داسی ناوړه دودونو د پای ته رسولو لپاره د قانون په چوکاټ کې اجراات وکړی څو وکړای شو د قانون له لاری دغه ناوړه دود پای ته ورسوو.

خوشحال ځائی

په نوي دولت کې خلک د خپلې سوکالي لپاره ټه شیبې شمیري

له ځنډ او تمې څخه وروسته چې هیوادوالو یې شیبې شمارلی د ټول تاکنو ګډ دفتر پدی بریالی شو چې د ټول تاکنو په سیالیو کې ګټونکی په رسمی توګه اعلان کړي او دغه راز ولسمشر د خلکو په وړاندې خپله لوړه سرته ورسوله او مونږ د یوه قانوني ولسمشر درلودونکي شوو او د هغو اټکلونو سره سره چې دلته او هلته اوریدل کیدل افغانانو د سیمې او نړۍ د ډیرو پرمختللو هیوادونو په څیر په خورا شان او شوکت دا ټولتاکنی ترسره کړی او دروغ وختل چې د وینو به ویالی روانی شي. هغوی چې پر مونږ یې د پریمانی او سوکاله ژوندانه سترګې نه غړیږی. ځینو خوان دا خبری کولی چې دا خلك خو ان د ښو او بدو توپیر هم نه شي کولی.

افغانان ویریدل چې هسی نه له نظره نشي. ډیری خواری مو ګاللی وی. عذابونه، دردونه، دربدری او رنځونه، ورونه، پلارونه مو کلیوال او هیوادوال مو د دی د پاره قربانی کړل.

خو ښاغلی کرزی سایب! تاسو پوهیږی چې ولی افغانانو تاسو ته خپل ووټونه اورایی اچولی دی؟ تاسو زما ډغ اوری؟ او تاسو ته یې ولی خپل اختیار در کړ؟

دا د دې د پاره، چې تاسو ته د واك چلولو ښه چل درځی، تاسو پدی دوو کالو کې هیواد له لاهو کیدو څخه وژغورلو. ان خاورینی نړیوالی ټولنی هم ستاسو د وړتیا «تر ټولو ښه مشر» په ویاړلو سره سپیناوی وکړ. مبارك شه!!!

افغانانو تاسی د دی وړ ځکه وګڼلی چې د هیواد ماته ګوډه بیړی به په وړتیا سره د سوکالی او بسایې ساحل ته پوری باسی. ډول ډول انګیرنی وشوی، ستاسو دی بری ته یې توکمیزه، سیمه ایزه، قومی او نوری راز، راز بڼې ورکړای شوی. د درغلیو نغو ته یې وکړی. خو نا سمی وختی، لکه د تل په شان تاسو ته یې د دی د پاره رایې اچولی دی چې د واك او نظام په چلولو ښه پوهیږي او ښه طریقه یې درځی. کندهار کې خو میرویس خان خاپوړی کړیدی، او درانی احمد خان.

هیوادوالو ځکه تاسو ته خپل ووټونه اچولی دی چې کورونه مو راجوړ کړی. مونږ له تاسو څخه کار غواړو، کور، اور غواړو. کله کله مو له تاسو هم ګیلی راشي، د نړیوالو مرستی راغلی، خو چا یې څرك هم ونه لید، چې کومی لوری ته ولاړی.

له ټوپکوالو مو وژغوره. له نشه یې توکو مافیاتو مو خلاص کړه. هغوی ته د مسوولیت څوکی مه ورکوه هغوی د پردیو د پاره زمونږ ګلالی وطن را خراب کړ. زمونږ کابل یې را ووان کړ. هغه کابل جان، د افغانی پیغلو د پیکې ګل، او کاکل خراب کړو.

مونږ له تاسو څخه ډیر څه نه غواړو، مونږ لدی ټوپکوالو څخه وساتی. زمونږ برخی او حقوق. وساته. هغوی مونږ تباه او برباد کړو. هغوی خو زمونږ ټول شته او شتون له خاورو سره خاوری کړل.

یو ځل بیا مو له زړونو وسوسی لکه تور ماران راتاو دی. دلته او هلته اوریدل کیږی، او ګنګوسی دی. هغوی پخوانی ټوپکوال ګواکی یو ځل بیا په واك کې له تاسو سره شریکیدل غواړی. تاسو دا کارمه کوی. دا به زمونږ پخوانی ټپونه یو ځل بیا راتازه کړی. مونږ خو تاسو ته رایه او خپل ووټ اچولی دی‌که دا ګنګوسی رښتیا شي بیا به د تل د پاره چوپه خوله یو. بیا به تاسو ته د زړه خبره هیڅکله هم ونکړو. او مونږ ته به هر څه خوب او خیال وی. ولسواکی، بشری حقوق، ډیموکراسی...

پیوسته به گذشته

تریاک گیت

نویسنده: دیپلوم انجنیر میر نجیب الله شمس انصاری

- این واقعیت را نیز نادیده نباید گرفت که برخی از موترهای قوای مسلح و بعضی موترهای مربوط ادارات ملل متحد مستقر در قلمرو افغانستان و همچنان یک تعداد پوسته های امنیتی خاصتاً در افغانستان مرکزی یک تعداد متنفذ ان محلی و قومی برخی از اربابان قدرت دولتی، و یک تعداد قوماندانان حوزه های شمال شرق و جنوب غرب و شرق در روند کشت کوکنار و قاچاق و ترافیک مواد مخدر وسیعاً دخیل و سهیم میباشند و حتی محموله های حاوی مواد مخدر قاچاقبران تحت پوشش سلاحهای خفیف و ثقیل سکورت هم می نمایند.

- چنانچه در همین رابطه چند روز قبل روزنامه معتبر و مشهور نیویارک تایمز با منتشر ساختن مقاله ای یک تعداد قدرت مندان با نفوذ رده های بالایی و طراز اول دولت افغانستان را در محراق اتهام جرایم قاچاق و ترافیک مواد مخدر قرار داد که به عکس العمل جدی دولت افغانستان مواجه و ویتو شد در حالیکه این قضیه مستلزم آن بود تا بدواً صحت و ثقم، موٴخذ، منبع و سرچشمه خبر منتشر شده رد یابی و معلوم میگردید و بعداً ذوات که علیه انها اتهام وارد شده بود آنهم در صورت متیقن بودن به عدم صحت خبر منتشر در روزنامه نیویارک تایمز با حوصله مندی و خونسردی از مجاری دیپلوماتیک متکی به موازین حقوقی و بر مبنای مفاد قوانین قبول شده بین المللی پیرامون اعاده حیثیت شان به محکمه عالی فدرالی امریکا علیه نویسنده مضمون و متصدی روزنامه نیویارک تایمز رسماً شکایت، اقامه دعوی و اعلام جرم می نمودند، در حالیکه مصوبه صادر شده مجلس کابینه دولت افغانستان به مثابه تروپیزم منفی (tropism) اصل نفس اتهام وارد شده، را زایل و بی اثر ساخته نتوانسته و برائت ذمه را تمثیل کرده نمی تواند مگر آنکه کابینه جاگزین محکمه و مصوبه تعبیر یافته جانشین قرار قضائیه شود و این یک امر ممتنع و مستحیل میباشد.

- در مورد تراژیدی فاجعه آفرین و جنجال بر انگیز دواپاشی بالای مزارع کشت کوکنار وسایر اشجار نباتات بعضی ولسوالی های ننگرهار لازم به توضیح است که برای شناخت تعین و تثبیت نوعیت ماده سمی استعمال شده که تاثیرات ناگوار و مرگبار به نباتات، آب، حیوانات و اهالی ولسوالی های شینوار و خوگیانی وارد نموده دانستن معلومات اساسی ذیل لازمی و ضروری پنداشته میشود.

- «کانانتریشن، قابلیت فرار و تبخیر، کثافت، حالت دوامداری COB حالت غیر دوامداری HOB نقطه غلیان و ذوبان دوره مخفی، مدت دوامداری بطی التاثیر، سریع التاثیر، قابلیت انحلال در آب، رنگ، بوی ذائقه، شکل استعمال (ایرزول، دانه های کوچک، قطره و مایع، پور) و همچنان دانستن شرایط استعمال ماده توکسینی استعمال شده حتمی میباشد.

- (فشار اتموسفیر، نوع باد، سرعت باد، استقامت و زش باد، حالت استوواری هوا «انورسیا ایزوترمیا، و کانوکسیا) نزولات جوی، ابرآلودی هوا، حرارت هوا، برودت هوا، رطوبت هوا، خصوصیت نباتات، درجه حساست نباتات درجه حساسیت انسان ها، در جه حرارت زمین و اگرونومی زمین»).

چون دانستن معلومات فوق الذکر شرط لازم برای تثبیت نوعیت ماده توکسینی استعمال شده میباشد نسبت عدم موجودیت لابراتوارهای مجهز توکسیکولوژی و مترولوژی در افغانستان محال خواهد بود. بناً ایجاب می نماید تا نمونه های اخذ شده بیکی از کشورهای مترقی ارسال گردد.

پایان

متصدی صفحه : زحل

زندگی در هنر

'بوف کور' بر روی صحنه

نیلوفر بیضائی کارگردان ایرانی مقیم آلمان، پس از دو سه سالی که خود را از صحنه دور نگاه داشته بود، از روزهای پایانی ماه اکتوبر گذشته، با کاری از نوع دیگر، به صحنه بازگشته است. او این بار به سراغ 'بوف کور' هدایت رفته است. متنی که کارگردانان تئاتر، معمولاً از نمایش، ها و پیچیدگی های 'بوف کور' رفته و راستش را بخواهید در جمع، خطر از پیش گوشش گذشته است.

درخشان ترین لحظه های نمایشی 'بوف کور' بیضائی در آغاز و پایان کار می آید. متن سرآغاز 'بوف کور' را هر سه شخصیت اصلی، یعنی راوی، زن اثیری - و لکاته - و پیرمرد خنزرپنزری - لابلای هم، و به فاصله های اندک می خوانند و ساختاری شبیه به فورم 'کنتر پوان' (تلفیق ملودی ها) در موسیقی به وجود می آورند.بازیگران بوف کور : منوچهر راوین، هرمین عشقی و فرهنگ کسرائی، همه توان خود را برای عرضه بازی خوب به کار می گیرند.'بوف کور' پس از گذر از صحنه های تئاتری در فرانکفورت و مانیتس و کلن، شنبه یازدهم دسامبر به هامبورگ رسید و پس از آن نیز نوبت به شهرهای دیگر برلین، استراسبورگ و ....خواهد رسید. در باره 'بوف کور' به خصوص برداشت نمایشی نیلوفر بیضائی از آن،را اززبان خودش بخوانیم:'بوف کور' آمیخته ای از تخیل و واقعیت است. آیا این ساختار ترکیبی، کار شما را برای صحنه ای ساختن آن دشوار کرده است؟زمانی که آدم درک کند که تصاویر ذهنی 'بوف کور' چه ارتباطی با زندگی و وضعیت واقعی 'راوی' دارد، فکر می کنم که این درک، اتفاقاً به صحنه ای ساختن آن ها کمک کند. تمام خواب و رویاها و همه صحنه ها و لحظاتی که در بوف کور ترسیم شده، بسیار چیزهای خلاقی است. هنر نمایش هم به گمان من، در وهله اول با 'تصویر' سر و کار دارد و با تصویر سازی، بیشتر کوشش در این است که مسائلی که در جریان گم می شوند از طریق دیگر در صحنه تئاتر بازگو بشوند.به هر حال برداشت من از 'بوف کور' این بوده است.

سعی کرده ام دقیقا این لحظات گم شده را دنبال کنم. تصویرهای رویائی را در ارتباط قرار بدهم با آن چیزهائی که این آدم (راوی) واقعا در زندگی خود لمس می کرده است.پس هراسی که غالباً کارگردانان از روی آوری به 'بوف کور' دارند، دلیل منطقی ندارد؟

فکر می کنم برای کسانی که به شیوه های ناتورالیستی و روائی کار می کنند، احتمالا کار روی 'بوف کور' دشوار می نماید. شما که کارهای پیشین مرا دیده اید حتما توجه کرده اید که نوع تئاتری که من کار می کنم، خیلی نزدیک تر است به فضای 'بوف کور' تا مثلا 'حاجی آقا' صادق هدایت. حال آنکه 'حاجی آقا' اصولا برای صحنه نوشته شده است. من بیشتر دوست دارم با فضاهای 'آبستره' و 'سوررئال' کار کنم. روزمرگی زندگی را از روزمرگی جدا کردن و 'آشنایی زدایی' کردن، اساس برداشت های صحنه ای من است. من بیشتر به صورت کلاژ کار می کنم. صحنه ها 'پازل' هایی هستند که کنار هم چیده می شوند... به این جهت کارکردن با 'بوف کور' بیشتر راه-دست من است.

دادن آن می هراسند و می پرهیزند. همیشه اینگونه به نظر می آمد که 'بوف کور' به سبب حضور لایه های پیچ پیچ ذهنی و روانی و تداخل مستمر رویا و واقعیت در یکدیگر، ظرفیت صحنه ای شدن ندارد.نیلوفر بیضائی ولی اینک 'خطر' را پذیرفته و به یاری رنگ و نور و سایه به مصاف دشواری

افغانی موسیقی په کلابندی کې

هره ټولنه خانته خپلی موسیقی لری او هره مویسیقی خپل خوند او مینه وال درلودلی شی او د ټولنی په خانګړو شرایطو کې د پرمختګ او یا وروسته پاتی کیدو بیلابیل پړاوو وهی. افغانی موسیقی هم چې لرغونتوب یې اوږد کلونه په برکی نیسی د تیرو جګړو په کلونو کې د هماغو خانګړو شرایطو تر اغیز لاندی هیریدونکی وه افغانی هنرمندانو ته په بیلابیلو پلمو د موسیقی له ډګر څخه د وتلو لپاره شرایط برابریدل.

د طالبانو په وختونوکې د جلال اباد په بابړیانوکې یو واده و او کله چې د هغی سیمی د پوستی یو موظف قوماندان پری خبر شو د موسیقی ټول الات یې ورته مات کړل خو میاشتی وروسته چې پخپله د هغه د ورور واده جوړ شو بیا د جلال اباد په ښار کې پخپله په سازیانو پسی ګرزیدو خو چا له ویری ورته د سازیانو درک نه ورکولو د همدغه حالت په دوام چې کله د طالبانو واکمنی رامنځته شوه داسی بندیزونه پری ولګیدل چې په هر پاټک کې به دفیتو د پتیو تنابونه ځوړندو و د موسیقی په اوریدلو او غږولو بندیزونه رامنځته شول. د جګړو په کلونو کې او بیا وروسته د طالبانو په وخت کې هنرمندان هم له زیاتو مشکلاتو سره له هیواد څخه وتلو ته اړ شول.

دلته دا ویره وه چې نور به په هیواد کې افغانی موسیقی ختمه شی او زموږ په رادیو ټلویزیون کې به ساتل شوی فیتی ختمی شی خو له نیکه مرغه چې د وطنپالو او د ملی احساس درلودونکو اشخاصو له خوا افغانی ثبت شوی موسیقی اثار له خرابیدو او له منځه وړلو څخه وساتل شول او له هیواد څخه بهر افغانی هنرمندانو هم افغانی موسیقی او مینه وال وساتل. په بهر کې د افغان موسیقی او هنرمندانو د هنری شتمنیو په لیدلو د دی پاړ او هیله پیدا شوه چې له هر ډول بندیزونو سره سره افغانی موسیقی د پرمختګ پراوونه وهی که څه هم د ځینو هغو هنرمندانو له خوا چې په غربی کلتور باندی رنګیدلی دی تر افغانی موسیقی زیات په لویدیزی تکیه لری چې د هغو

ظاهری بڼه ساز او سندری افغانی کلتور سره ډډه نه لګوی. او دلته هم زموږ د هیواد په دننه کې په رادیو ګانو او ټلویزیونونو کې په هندی فلمونو او سندرو باندی زیاته تکیه کوی که څه هم دا د خلکو غوښتنه په پام کې نیسی خو باید زموږ خلك هم د خپلی اصلی افغانی موسیقی خوښوونکی اوسی او د نورو هیوادونو په کلتورونو او موسیقی کې ځانونه رنګ نه کړی هر هیواد باید په خپله موسیقی و ویاړی او د پیشرفت لپاره یې کار وکړی که څه هم موږ په نورو هیوادونو کې له یو مخی ټولو ته د انتقاد ګوته نه نیسو ځکه شته ځنی داسی هنرمندان چې لاتر اوسه پوری په بهر کې هم افغانی موسیقی خوښوی چې له هغو څخه یوه هم ښاپیری نغمه ده. چې هغی د ژوندانه په ښو سوکاله شرایطو کې خپل وطن او خلك هیر نه کړل، په بهرنی کلتور کې رنګ نه شوه او خپل افغانی لباس، دود او اخلاق یې وساتل او تل یې د خپل توان په اندازه له افغان مهاجرو سره مرستی کړی.ښاپیری نغمه پخپله وایی: ما خو که ربښتیا ووایم له وطن نه نه تللم خو ډیره مجبوره شوم خو اوس می هم خپل وطن او خلك نه دی هیر کړی که جسماً لیری یم خو روحاً له خپل وطن سره یم او هیڅکله به یې هیر نه کړم.نغمه د خپل افغانی هنر په هکله وایی: زموږ هنر په پاکستان کې ژوندی ساتل شوی دی او دلته په مسافری کې می هم افغانی موسیقی الات نه دی هیر کړی غوارم چې خپلی افغانی موسیقی ته وده ورکړم. موږ د هیواد پدی شرایطو کې چې له پرون څخه مو یو ګام وړاندی حرکت کړی باید د ژوندانه د نورو خواوو تر څنګ خپله افغانی موسیقی د نړۍ د نورو موسیقی سره جوګه کړو او وده ورکړو. زموږ موسیقی باید سوچه پاتی شی که چیری زموږ موسیقی په لویدیځی اغیز ونه کړی باید لږ تر لږه د هغوی تر اغیزی لاندی رانشی. زموږ د خلکو خپله افغانی ولسی موسیقی خوښیږی باید زموږ رادیو او ټلویزیونونه د خپلو پروکرامونو له لاری د افغانی محلی موسیقی په خپرولو باندی زیاته تکیه ولری نه د هندی او لویدیځو موسیقیو په خپرولو. په هر قوم او ملت کې چې خپله ملی احساس کمزوری وی هیڅکله نشی کولای چې له نورو څخه یوازی په وچ تقلید کې د بری درشل ته ورسیږی موږ باید د علم او پوهی په هکله تقلید پسی وګرزو نه د کلتوری خواوو په تقلید پسی.

نگاهی به فلم 'تسلیم' ساخته تئو ون گوگ

- کارنامه ون گوگ(فلم ساز)

فلم تسلیم ساخته تئو ون گوگ کارگردان مقتول هالندی از نظر سینمایی فلم مهمی نیست، بلکه اهمیتی فرامتنی دارد و آن را از دنیای خارج از جهان فلم می گیرد. تئو ون گوگ نیز با اینکه فلم ساز پرکاری بود، فلم ساز مهمی نبود و شهرتش را در خارج از هالند بیشتر مدیون جد بزرگوارش ونسان ون گوگ بود و همینطور کارهای جنجالی اش در سینما و تلویزیون هالند و اظهارنظرهای تند و انتقادی اش در باره مسلمانان و یهودیان و به طور کلی مهاجران و پناهندگان هالندی.

فلم سازی نه چندان مهربان با مهاجران

وی در ۱۹۵۷ به دنیا آمد. ابتدا در رشته حقوق تحصیل کرد و پس از رد شدن در اکادمی فلم تصمیم گرفت سینما را نزد خود بیاموزد. نخستین فلمش به نام آبجو Lager در ۱۹۸۱ او را به عنوان چهره ای غیر متعارف در سینمای هالند معرفی کرد. به دنبال آن پس از ساختن چند فلم کم اهمیت به تلویزیون روی آورد و اجرای چند برنامه تلویزیونی بحث و گفتگو را به عهده گرفت.

ون گوگ افکار شدیداً ضد مذهبی داشت و در برنامه های تلویزیونی و مقاله هایش به انتقاد صریح از اسلام و یهودیت می پرداخت و در یکی از این برنامه ها از رهبران یهودی و مسیحی به عنوان 'ماهیان گندیده ناصریه' نام برد اما نوک تیز حملاتش بیشتر متوجه روحانیون مسلمان هالندی بود و آنان را به خاطر موعظه های زن ستیزانه شان مورد انتقاد قرار می داد. در کتابی تحت عنوان الله بهتر می داند که بعد از حادثه یازده سپتامبر نوشت، نظامی گری اسلامی را مورد حمله قرار داد و امام جماعت های هالند را به داشتن نفرت از زنان متهم کرد.

صریح و ضدسانسور

او در مجموع ۲۳ فلم ساخت که از میان آنها فلم سکس بدون وقفه تنها فلمی بود که به طور نسبتاً وسیع در خارج از هالند پخش شد. مدافع سرسخت آزادی بیان بود و هیچگونه سانسور اخلاقی، سیاسی یا مذهبی را نمی پذیرفت و معتقد بود که آزادی بیان در هالند از سوی بنیادگرایان مذهبی تهدید می شود.

فلم قرار ملاقات کور The Blind Date او فلمی پورنوگرافیک بود که به موضوع سکس تیلفون در جامعه هالند می پرداخت.

ون گوگ، یکی از بیست و پنج فلم سازی بود که فلم پنج دقیقه ای او در مجموعه بیست و پنجگانه منظرهایی از اروپا، اخیرا درجشنواره فلم لندن به نمایش درآمد و یکی از ضعیف ترین فلم های این مجموعه بود. وی در این فلم کوتاه خود، یک نمایش پرسش و پاسخ تلویزیونی را نشان می داد که در آن مجری برنامه از زنی هالندی که در برنامه شرکت کرده بود، نام پایتخت یکی از کشورهای اروپای شرقی را که به تازگی به اتحادیه اروپا پیوسته بود، می پرسد، اما او پاسخ آن را نمی داند و مسابقه را می بازد. در واقع ون گوگ خواسته بود نشان دهد در حالی که مردمان عضو جامعه اروپا از کشورهای پیرامون خود حداقل شناخت را ندارند، صحبت از اتحاد اروپایی معنی است.

ون گوگ دوست نزدیک پیم فورتاین Pim Fortuyn نماینده راستگرا و همجنسگرای پارلمان هالند بود که به خاطر افکار نژاد پرستانه و ضد مهاجر خود توسط یک چپ گرای تندرو در سال ۲۰۰۰ به قتل رسید. پیم فورتاین نیز همانند ون گوگ منتقد شدید اسلام بود و در سخنرانی ها و مقاله های خود از اسلام به عنوان یک دین عقب مانده یاد می کرد. ون گوگ به تازگی پیش از فلم تسلیم، فلمی کوتاه درباره زندگی و مرگ فورتاین نیز ساخته بود که هنوز به نمایش درنیامده است.

ون گوگ در دوم نوامبر ۲۰۰۴ به دنبال نمایش فلم تسلیم ساخته مشترک او و حرثی علی از تلویزیون سراسری هالند ، در شهر آمستردام به ضرب چاقو و گلوله یک جوان مسلمان مراکشی الاصل هالندی از پای درآمد.

ژان پیتر بالکننده صدراعظم دموکرات مسیحی هالند از او به عنوان 'قهرمان آزادی بیان' نام برد.

۲- کارنامه حرثی علی (نویسنده)

تئو ون گوگ در ساخت فلم تسلیم از مشاوره و راهنمایی های حرثی علی (مهاجرسومالیایی تبار و نماینده کنونی پارلمان هالند) که نویسنده فلم نامه و گفتار فلم است بهره برده است.

حرثی علی در گفتگوی خود با مجله سندی تایمز(۲۱ نوامبر ۲۰۰۴) طوری از نحوه ساخت فلم حرف می زند که گویی کارگردان آن خودش بوده است . در عکس های پشت صحنه فلم ، حرثی علی را در حال کارگردانی یا نحوه اجرای نقش توسط بازیگر در کنار ون گوگ می بینیم.

تجربه تلخ حرثی علی

ایده زن مسلمان سرکوب شده و تحت ستم که از سوی پدر، همسر، کاکا و دیگر اطرافیانش مورد آزار و سوء استفاده جنسی قرار می گیرد ، از سوی او مطرح شده است.

یقیناً او تمام تجربیات تلخ و دردناک زندگی شخصی خود را به عنوان یک دختر مسلمان در جامعه بسته و مسلمان افریقایی که درک خشک و منجمدی از اسلام دارند و در آن سنت های پوسیده قبیله ای مثل ختنه کردن زنان با اعتقادات درآمیخته (حرثی علی خود در سن شش سالگی ختنه شده است)، به عنوان یک حقیقت مسلم و قطعی در قالب یک فلم کوتاه (ویدئو آرت) به جامعه اروپا که دچار (ترس از اسلام) است، ارائه کرده است.

در طول دو سال گذشته حرثی علی به یکی از منتقدان فعال و قوانین اسلامی تبدیل شده و بارها از تریبون های مختلف علیه آن سخنرانی کرده است.

واکنش ها به فعالیت های حرثی علی

اظهارات حرثی علی واکنش

خشمگینانه مسلمانان هالند را به دنبال داشته است. ۶۰۰ نفر از مسلمانان هالند در اعتراض به حرفهای او، خواهان اقدام پولیس برای دستگیری و به زندان انداختن او شده اند.

تحقیقات تازه درباره 'مسمومیت' رهبر مخالفان اوکراین

لوي څارنوالی اوکراین تصمیم دارد درباره اتهام های مربوط به مسموم شدن ویکتور یوشچنکو، رهبر مخالفان که در ماه سپتامبر در جریان مبارزات انتخابات ریاست جمهوری این کشور به نوعی بیماری مرموز مبتلا شد، تحقیق کند.

روز شنبه، داکتران اتریشی معالج آقای یوشچنکو، با قاطعیت بیماری او را با مسمومیت از طریق زهر دیوکسین مرتبط خواندند.

چهره آقای یوشچنکو در اثر این بیماری به شدت دچار خوردگی شده است.

رهبر مخالفان اوکراین همواره گفته است پس از آنکه با رییس سازمان اطلاعات این کشور غذا خورد، بیمار شد.

لوی څارنوال اوکراین در ماه اکتوبر نتیجه گرفت که بیماری آقای یوشچنکو، در اثر نوعی ویروس است.

نتایج انتخابات اخیر اوکراین که در آن ویکتور یانوکوویچ برنده اعلام شده بود، در پی اعتراضات شدید طرفداران ویکتور یوشچنکو، با تصمیم ستره محکمه این کشور باطل اعلام شد.

در انتخابات آتی که قرار است روز ۲۸ دسامبر برگزار شود، ویکتور یوشچنکو بار دیگر با ویکتور یانوکوویچ که در حال حاضر صدر اعظم اوکراین است، رقابت خواهد کرد.

مخالفان آقای یوشچنکو نتایج تحقیقات داکتران اتریشی را نپذیرفته و درباره صحت آن و همچنین زمان طرح آن یعنی دو هفته قبل از برگزاری انتخابات جدید اوکراین، اظهار تردید کرده اند.

دور دوم انتخابات ریاست جمهوری رومانیا

دومین دور از انتخابات ریاست جمهوری رومانیا روز، یکشنبه ۱۲ دسامبر، برگزار شد. آدریان ناستازه، صدر اعظم کنونی رومانیا از حزب حاکم سوسیال دموکرات و ترایان باسسکو، شاروال بخارست، در این انتخابات با هم رقابت می کنند.

آقای باسسکو از حزب ائتلاف مخالفان موسوم به "حقیقت و عدالت" در انتخابات شرکت دارد.

نتایج رسمی حکایت از آن دارد که در دور اول این انتخابات، آقای ناستازه با کسب ۴۱ درصد آراء از آقای باسسکو که موفق به کسب ۳۴ درصد آراء شد، پیشی گرفت اما مخالفان گفته اند در این انتخابات تقلب گسترده ای صورت گرفته است.

خبرنگار بی بی سی در بخارست می گوید مقام های انتخاباتی از آن زمان برای جلوگیری از آنکه افراد بتوانند چند بار رای بدهند، دست به اقداماتی زده اند. مخالفان گفته اند این موضوع در دور اول انتخابات رخ داد.

برنده انتخابات ریاست جمهوری رومانیا، جانشین یان ایلیسکو خواهد شد که یازده سال از پانزده سال اخیر را رییس جمهور رومانیا بوده است. آقای ایلیسکو از زمان سرنگونی نیکلای چائوشسکو، رهبر کمونیست رومانیا، عهده دار پست ریاست جمهوری این کشور بوده اما اکنون نمی تواند مجدداً رییس جمهور شود.

در رومانیا، ریاست جمهوری، پستی نمادین و تشریفاتی است اما کار مهم نامزد کردن افراد برای احراز پست صدارت، به عهده رییس جمهور است.

اتهامات څارنوالی علیه اسکندروف

لوی څارنوالی تاجکستان در یک نشست خبری در شهر دوشنبه اتهاماتی را علیه محمدروزی اسکندروف، رهبر حزب دمکراتیک تاجکستان اعلام کرد.

آقای اسکندروف پنج شنبه شب ۹ دسامبر توسط نهادهای انتظامی روسیه در مسکو بازداشت شد.

څارنوالی تاجکستان رهبر حزب دموکرات این کشور را بر اساس ۷ بند قانون جزایی این کشور در ارتکاب جرایمی چون اعمال تروریستی، تشکیل گروه مسلح غیرقانونی و فساد مالی و اداری متهم کرد.

به گفته باباجان باباخان اف، لوی څارنوال تاجکستان، محمدروزی اسکندر اف در زمان فعالیت خود در سمت رئیس شرکت دولتی "تاجک گاز" به اقتصاد این کشور مبلغ ۱۲۶ میلیون سامانی یا معادل ۴۰ میلیون دالر خسارت وارد کرده است.

به عنوان مثال آقای باباخان اف گفت که محمدروزی اسکندراف به هنگام احداث یک پل بر فراز رودخانه وخش مبلغ ۱۶۰ هزار دالر را به سرقت برده است.

همچنین به گفته لوی څارنوال تاجکستان در جریان تحقیق دوسیه جنایی آقای اسکندراف بیش از ۳ هزار ساکن این کشور که مورد بازپرسی قرار گرفته اند، وجود موارد زیاد فساد مالی و اداری در فعالیت شرکت "تاجک گاز" را تایید کرده اند.

باباجان باباخان اف افزود که محمدروزی اسکندراف همچنین برای ارتکاب اوباشی، تلاش برای قتل، تروریزم، داشتن ۱۱ محافظ شخصی و نگهداری مقدار زیاد اسلحه و مهمات جنگی متهم می شود.

او گفت: "در ۲۶ اگست سالجاری محمدروزی اسکندراف در میدان هوایی شهر دوشنبه به راننده خود دستور داده است که به منطقه شرق تاجکستان برود و جنگ را آغاز کنند. روز ۲۷ اگست ساختمان څارنوالی و بخش وزارت داخله در ناحیه تاجک آباد مورد حمله سلاح بدستان قرار گرفت. ما دلایلی در دست داریم که این عملیات تروریستی را محمدروزی اسکندراف تشکیل کرده است."

لوی څارنوالی تاجکستان از شهادت سلمشاه محبت اف، رئیس شرکت دولتی جهانگردی موسوم به "سیاح" و یکی از قوماندانان دیگر اتحاد مخالفان پیشین دولت تاجکستان به عنوان دلیل نام برد.

باباجان باباخان اف ضمن تایید انگیزه سیاسی نداشتن اتهامات څارنوالی علیه محمدروزی اسکندراف ارتباط وی با داداجان عطا الله، مدیر مسوول "چراغ روز" نشریه مخالف دولت تاجکستان را که در مسکو منتشر می شود، یکی از علل بازداشت آقای اسکندر اف ارزیابی کرد.

او گفت: "بخاطر داداجان عطا الله است که حالا عبدالملک عبد الله جان اف فراری است و یعقوب سلیم اف بازداشت شده است. ما اطلاعی در دست داریم که این دو نفر در شهرهای مسکو، بیشکک و آلماتا بایکدیگر ملاقاتهایی انجام داده اند."

لوی څارنوالی تاجکستان افزود که موضوع استرداد محمدروزی اسکندراف از روسیه به دوشنبه با مقامات ذیربط آن کشور هنوز مطرح نشده است.

در همین حال، مقامات څارنوالی روسیه نیز گفته اند که تا حال از څارنوالی تاجیکستان دلایل کافی برای استرداد آقای اسکندراف به دوشنبه را دریافت نکرده اند.

اما برخی از کارشناسان با توجه به این که محمدروزی اسکندراف ریاست حزب دموکرات تاجکستان را بر عهده دارد و یک چهره سیاسی در این کشور است، امکان استرداد او از روسیه به تاجکستان را بعید می دانند.

رییس مجلس فدرال روسیه در تهران

سرگئی میرونوف، رییس مجلس فدرال روسیه روز شنبه، در راس هیئتی بلندپایه وارد تهران شده است.

آقای میرونوف پس از ورود به تهران در جمع خبرنگاران گفت که ایران و روسیه در مورد بهره برداری از نیروگاه اتمی بوشهر بر سر پروگرام جدیدی به توافق رسیده اند که طی آن، ساخت این نیروگاه در سال ۲۰۰۶ میلادی به پایان خواهد رسید.

به گزارش خبرگزاری جمهوری اسلامی ایران، ایرنا، رییس مجلس فدرال روسیه افزود: موضع رسمی روسیه این است که ایران از اعضای معاهده منع گسترش سلاحهای هسته یی است و حق دارد از انرژی صلح آمیز هسته یی استفاده کند.

سازمان انرژی اتمی روسیه (روس اتم) که مسوول ساخت نیروگاه بوشهر در جنوب ایران است اواسط اکتوبر سال جاری اعلام کرد که فاز اول این نیروگاه آماده بهره برداری شده و تنها مرحله ای که برای آغاز به کار این نیروگاه باقی مانده، نصب آلات کنترول کننده و امنیت تجهیزات نیروگاه است که باید به دست متخصصان روس انجام گیرد.

سازمان انرژی اتمی روسیه در آن زمان اعلام کرد بخشی از تجهیزات کنترولی و امنیتی نیروگاه بوشهر در روسیه تولید می شود و بخش دیگری از آن را ایران باید از کشورهای دیگر خریداری کند.

طبق قراردادی که میان ایران و روسیه امضا شده، فاز اول نیروگاه بوشهر باید در اواسط سال آینده کار خود را آغاز کند و ظرفیت تولید برق آن تا سال ۲۰۰۶ به حداکثر خود برسد.

ساخت این نیروگاه از اواسط دهه نود میلادی آغاز شد.

مواضع دولت...

لودین حتی تاکید کردکه آقای حامدکرزی در جریان این مسئله قرار نداشته واین تصمیم دولتی نه بلکه اظهار نظر شخصی است. وی گفت اگرهشتاد فیصد اینجو ها منحل شود به این معنی است که تمام پروژه های که امروز درقسمت خشکسالی باهزارها هموطن ما همکاری میکند خاتمه می یابد، وهمچنین انحلال این سازمان ها پروگرام همبستگی ملی درشش هزار قریه را ازبین میبرد، جاوید لودین گفت که تلاش ها جریان دارد که اینجو ها از ارگان های منفعتی جدا شوند اما این اقدام آقای بشر دوست از چنین یک پلان دولت جدا است .

جاوید لودین همچنان گفت که درچهار چوب دولت جدید وزارت پلان وجودنخواهد داشت .

نن به د کابینې ...

د چارو څارونکي وړاندوینه کوي چې د حامد کرزی د انتقالي دولت د کابینې ځینې غړي به له هغه سره په نوي حکومت کې هم ونډه ولري خو په دقیقه توګه څرګنده نده چې دا وزیران به څوک وي.

ولسمشر حامد کرزی له افغانانو سره د خپلې انتخاباتي مبارزې په وخت کې ژمنه کړې وه چې مسلکي او کاري کابینه به جوړوي او دایې هم منلې چې له ایتلافي دولت څخه یې بښې خاطرې او لاسته راوړنې نه درلودې. د انتقالي دولت کابینه تر ډیره حده په ایتلافي بڼه جوړه شوې وه.

د غازي محمد جانخان علمي او مشورتي ټولنه، ښاغلي حامد کرزی ته د افغانستان د لومړنی منتخب ولسمشر د ټاکنې په توګه د زړه له کومی مبارکی او ښې هیلې وړاندې کوي.

هیله ده چې ښاغلی ولسمشر د افغانستان د خلکو د هغه ستر اعتماد درناوی وکړي چې په ده جناب باندې یې کړی او د خلاصون سواحلو ته یې د خپلې ماتې بیړی درسولو واك ده ته سپارلی دی.

د غازي محمد جانخان د علمي او مشورتي ټولنې مشرتابه او ټول غړي له ښاغلي کرزي څخه په ټینګه غواړي چې نور نو هر ډول مصلحتونه یوې خوا ته پریږدي او دخدای (ج) وطن او خلکو په وړاندې خپلو درندو مسولیتونو ته ځیر شي او دیوې خورا مسلکي، کارپوه او بې پرې کابینې او اداري اصلاحاتو د جوړولو له لارې د افغانستان داولس ستر اعتماد ته لبیك ووایي او خپل نوم ددی وطن په تاریخ کې په زرینو تورو سره ولیکي.

ERADA Daily

اراده در ویرایش و پیرایش مطالب دست باز دارد
آدرس: پروان مینه (ایستگاه سینمای بهارستان سرک مسجد حاجی میر احمد خانه نمبر ۹۵)
تلیفون موبایل مدیر مسوول: ۰۷۰۲۲۴۷۸۷
تلیفون موبایل معاون: ۰۷۰۲۲۲۷۲۶

Daily Independent Publication, Publisher: Afghan Media Resource Center
Founder: Haji Sayed Daud Chief Editor: Zuhoor Afghan
Engineerjamil_amiry@yahoo.com MobilPhone:070224787
eradadaily@hotmail.com Deputy: Suhrab Didar

اراده
زیرنظر هیات تحریر انتشار مییابد
موسس وصاحب امتیاز: حاجی سید داؤد
مدیر مسوول: ظهور افغان
معاون: سهراب "دیدار"
روزنامه آزاد وملی نشریه مرکزنشراتی افغان
اندیشه وعقاید مطرح شده ازسوی نویسنده گان به خودشان مربوط است
کمپوز و دیزاین: انجینیر محمدجمیل "امیری" و سبحان الله "داودزي"
چاپ: مطبعه مرکزنشراتی افغان قیمت یک شماره ۳ افغانی